

Контрольно-оценочные средства
по литературе для 5 класса ФГОС ООО

**Контрольная работа по литературе XIX века.
5 класс**

1. Соотнесите писателя и дату жизни.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| а) М.Ю. Лермонтов _____ | 1) 1799-1837 |
| б) И.А.Крылов _____ | 2) 1783-1852 |
| в) А.С. Пушкин _____ | 3) 1814-1841 |
| г) В.А.Жуковский _____ | 4) 1809-1852 |
| д) А.Погорельский _____ | 5) 1787-1836 |
| е) Н.В. Гоголь _____ | 6) 1769-1844 |

2. Внимательно прочитайте приведенные фрагменты. Назовите автора и произведение, из которого взят каждый из фрагментов.

- а) Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.

-
- б) Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,

-
- в) Волк ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
Поднялся вдруг весь псарный двор.

-
- г) Жил-был добрый царь Матвей;
Жил с царицею своей
Он в согласье много лет;
А детей все нет как нет.

-
- д) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но толку все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

-
- е) Подруга дней моих суровых,
Голубка, дряхлая моя!

-
- ж) Так царь возгласил, и с высокой скалы,
Висевшей над бездной морской,
В пучину бездонной, зияющей мглы
Он бросил свой кубок златой.

-
- з) Между курами он особенно любил одну черную хохлатую, названную Чернушкою. Чернушка была ласковее других. _____

-
- и) У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
-

- к) Так вот как морочит нечистая сила человека! Я знаю хорошо эту землю: после того нанимали ее у батька под баштан соседние козаки. Земля славная! _____

3. Басня – это...

- а) занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях;
б) устное народное творчество;
в) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.

4. Укажите название басен, из которых взяты строчки...

- а) И говорит так сладко, чуть дыша:

"Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки! _____

- б) Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,

Лишь были б желуди: ведь я от них жирею... _____

- в) Ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно натуру знаю ... _____

5. Прочитайте внимательно фрагменты биографии и соотнесите их с фамилиями писателей и поэтов, представленных ниже.

а) Литературную известность ...принес сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831-1832), насыщенный украинским этнографическим материалом, романтическими настроениями, лиризмом и юмором. _____

б) С 1827 ... живет в Москве. Он обучается в Московском университетском благородном пансионе (сентябрь 1828 — март 1830), позднее в Московском университете (сентябрь 1830 — июнь 1832) на нравственно-политическом, затем словесном отделении. _____

в) — псевдоним А.А.Перовского. В детстве он получил прекрасное домашнее образование. Участвовал в Отечественной войне 1812 года _____

г) Его отец – тульский помещик, мать – пленная турчанка. Учился сначала в частном пансионе, затем в Тульском народном училище. _____

д) Домашнее воспитание свелось к блестящему овладению французским языком; вкус к языку родному, фольклору и истории пришел от бабки по матери — М. А. Ганнибал,

В августе 1811 ...зачислен в Царскосельский лицей, новое привилегированное учебное заведение, находящееся под патронажем императора. _____

е) Семья жила бедно. У них не было ни имений, ни крестьян, ни даже постоянного места жительства. Воспитанием сына занималась мать. Она приохотила его к чтению и внимательно следила за его развитием. _____

1) И.А.Крылов;

2) В.А.Жуковский;

3) М.Ю. Лермонтов;

4) А.Погорельский;

5) Н.В. Гоголь;

6) А.С. Пушкин

6. Какому событию посвящена басня «Волк на псарне»? 1) Великая Отечественная война;

2) Отечественная война 1812 года;

3) Гражданская война.

7. Кто вступил с В.А.Жуковским в своеобразное «состязание» на написание сказки, подобной народной? 1) Н.В.Гоголь; 2) М.Ю.Лермонтов; 3) А.С.Пушкин; 4) А.Погорельский.

8. Баллада – это...

1) занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях;

2) устное народное творчество;

3) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.

4) стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

9. Перечислите виды рифм. _____

10. Какому событию посвящено стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»? 1) Великая Отечественная война; 2) Отечественная война 1812 года; 3) Гражданская война.

Ответы:

1.

- а) М.Ю. Лермонтов __ 3 __
- б) И.А.Крылов __ 6 __
- в) А.С. Пушкин __ 1 __
- г) В.А.Жуковский __ 2 __
- д) А.Погорельский __ 5 __
- е) Н.В. Гоголь __ 4 __

2.

- а) М.Ю.Лермонтов. «Бородино»
- б) А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
- в) И.А.Крылов. «Волк на псарне»
- г) В.А.Жуковский. «Спящая царевна»
- д) И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»
- е) А.С.Пушкин. «Няне»
- ж) В.А. Жуковский. «Кубок»
- з) А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»
- и) А.С. Пушкин. «У лукоморья»
- к) Н.В.Гоголь. «Заколдованное место»

3. в

4.

- а) «Ворона и лисица»
- б) «Свинья под дубом»
- в) «Волк на псарне»

5.

- а) 5
- б) 3
- в) 4
- г) 2
- д) 6
- е) 1

6. 2

7. 3

8. 4

9. Перекрестная, парная, опоясывающая.

10. 2

Контрольная работа по творчеству В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Цель - проверка уровня усвоения материала по произведениям В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Форма проведения: тестирование, ответы на вопросы.

Время тестирования: 30-35 минут.

Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы: тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции.

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Тест состоит из 13 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных.

1. Как называется сказка В.А. Жуковского?

- а) «Спящая красавица»
- б) «Спящая царевна»
- в) «Спящая королева»

2. С кем В.А. Жуковский вступал в своеобразное «состязание», когда писал сказку?

- а) с Гоголем
- б) с Державиным
- в) с Пушкиным

3. Почему на праздник не пригласили двенадцатую чародейку?

- а) была злая, старая, хромоногая
- б) она не нравилась царю
- в) двенадцатого золотого блюда не нашлось

4. Какое заклинание произнесла незваная чародейка?

- а) обещала жениха богатого
- б) смерть во цвете лет
- в) обещала трёхсотлетний сон

5. Как пытался уберечь свою дочь от заклятья царь?

- а) запретил пользоваться веретеном во всём царстве
- б) велел спрятать царевну до 18 лет во дворце
- в) не разрешал царевне выходить из дворца

6. Что разрушило силу сна царевны?

- а) свежий воздух
- б) пение царевича
- в) поцелуй царевича

7. Жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»?

- а) рассказ
- б) баллада
- в) сказка

8. В произведении В.А. Жуковского кубок был...

- а) золотым
- б) серебряным

в) бронзовым

9. Чем закончилось второе «путешествие» пажу в морскую пучину?

- а) погиб в морской бездне
- б) его спасли латники
- в) благополучно выбрался

10. Какую сказку пишет А.С. Пушкин параллельно «Спящей царевне» В.А. Жуковского?

- а) «Сказку о царе Салтане»
- б) «Сказку о мёртвой царевне...»
- в) «Сказку о золотом петушке»

11. Прологом к какому произведению относится «У лукоморья дуб зелёный...»?

- а) «Сказка о мёртвой царевне»
- б) «Сказка о царе Салтане»
- в) «Руслан и Людмила»

12. Кто является сказочником в отрывке «У Лукоморья»?

- а) бурый волк
- б) кот учёный
- в) русалка

13. Кто сказал, что «Без Жуковского мы не имели бы Пушкина»?

- а) Тургенев
- б) Белинский
- в) Толстой

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	в	б	а	в	б	а	а	б

11	12	13
в	б	б

Тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.

Цель - проверка уровня усвоения материала по произведениям М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.

Форма проведения: тестирование, ответы на вопросы.

Время тестирования: 40 минут.

Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы: тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции.

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Работа состоит из 8 заданий и предусматривает выбор одного ответа из нескольких предложенных либо требует развернутого ответа на вопрос.

1. Детство какого писателя прошло в имении Тарханы?

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Гоголь
- Г) Некрасов

2. Историческое событие, о котором идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- А) Отечественная война 1812 года
- Б) Великая Отечественная война
- В) Первая мировая война

3. Во фразах «французы двинулись, как тучи», «носились знамена, как тени» автор использует

- А) метафору
- Б) сравнение
- В) эпитет

4. События, описанные в повести «Заколдованное место» Н.В. Гоголя, произошли:

- А) с самим рассказчиком
- Б) с его дедом
- В) с его другом

5. Кто автор строк:

*О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки...*

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Н.В. Гоголь
- Г) Н.А. Некрасов

6. Где происходит действие произведения И.С. Тургенева «Муму»?

- А) Санкт – Петербург
- Б) Москва
- В) Пенза
- Г) Орел

7. Опишите каморку Герасима.

8. Творческое задание. Ответьте на вопросы.

Почему Герасим ушёл в деревню? Что хотел сказать читателям Тургенев (вызвать сочувствие, протест против своеволия помещиков, показать силу характера и чувство достоинства героя)?
Напишите рассуждение на эту тему.

2 вариант.

1. Детство какого поэта прошло на Волге?

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Некрасов

2. Историческое событие, о котором идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- А) Великая Отечественная война

- Б) Отечественная война 1812 года
В) Первая мировая война

3. Какое средство выразительности используется в строке:

*Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени*

- А) Метафора
Б) Эпитет
В) Олицетворение
Г) Сравнение

4. Необычные события с главным героем повести «Заколдованное место» Н.В. Гоголя произошли во время:

- А) Исполнения танца
Б) Обеда
В) Сна

5. Из какого произведения взяты строки:

*Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц...*

- А) «Бородино»
Б) «Мороз, Красный нос»
В) «Крестьянские дети»
Г) «На Волге».

6. Герасим из произведения И.С. Тургенева «Муму» терпеть не мог

- А) хулиганов
Б) бездельников
В) пьяниц

7. Расскажите, как относился Герасим к Муму.

8. Творческое задание. Ответьте на вопросы.

Почему Герасим ушёл в деревню? Что хотел сказать читателям Тургенев (вызвать сочувствие, протест против своеволия помещиков, показать силу характера и чувство достоинства героя)?
Напишите рассуждение на эту тему.

**Ответы
1 вариант**

	1	2	3	4	5	6
А		*				
Б	*		*	*		*
В						
Г					*	

2 вариант

	1	2	3	4	5	6
А				*		
Б		*			*	
В	*					*
Г			*			

Контрольная работа. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». 5 класс. I вариант

- A1.** Действие рассказа происходит: а) летом б) весной в) осенью;
A2. Жилин поехал домой: а) жениться б) лечиться, в) проведать старую мать;
A3. Жилин поехал: а) один б) с обозом в) вдвоем с Костылиным;
A4. Офицеры оказались одни, потому что: а) они поехали вдвоем
б) других всех убили в) обоз шел медленно, они не хотели ждать;
A5. Костылин попал в плен: а) вместе с Жилиным б) отдельно от него
в) он не попал в плен;
A6. Какой выкуп требовали изначально за Жилина?
а) 3000 монет б) 50 монет в) 100 руб.
A7. Какой срок для выкупа дал хозяин Жилину и Костылину? а) 2 недели, б) 1 неделю, в) месяц
A8. Пленных держали: а) в сарае б) в доме в) в мечети.

- B1.** Почему Жилин оказался в плену?
B2. Почему Костылин не мог идти быстро во время первого побега?
B3. Кто из рассказа «...по целым дням сидит в сарае и считает дни, когда письмо придёт или спит»?
B4. В рассказе есть предложение: «Видна ему из щелки дорога - под гору идет, направо **сакля** татарская стоит...» Что означает «сакля»?
B5. Объясните значение «говорящей» фамилии Жилин.
C1. Почему у героев Толстого разные судьбы? Как ведут себя герои?
(Написать развернутый ответ из 6-7 предложений).

Контрольная работа. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». 5 класс. II вариант

- A1.** Жилин лепил кукол: а) из хлеба б) из глины в) из пластилина;
A2. Офицеры были в плену: а) неделю б) меньше месяца в) больше месяца;
A3. Жилин вновь решается на побег, потому что
а) Костылину стало лучше б) с него сняли колодки в) узнал, что его хотят убить;
A4. Костылин не мог бежать из плена, потому что: а) испугался
б) разболелся в) надеялся и ждал, что его выкупят;
A5. Жилину помогли бежать: а) Дина б) красный татарин в) Костылин;
A6. Жилин: а) сразу убежал б) бежал дважды в) остался у татар до выкупа.
A7. Жилин вернулся в крепость: а) на коне, б) в колодках пешком,
в) его привели татары.
A8. Через какое время после побега Жилина выкупили Костылина?
а) через месяц б) через полгода в) через год
- B1.** Почему Жилин не просит прислать за него выкуп?
B2. Где содержат пленников после неудавшегося побега?
B3. Узнайте героя по описанию: «Глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю... На ногах штаны и башмачки... на шее монисто, всё из русских полтинников»?
B4. В рассказе есть предложение: «Прошла татарка в саклю с водой, в **бешмете** в шелковом...». Что означает «бешмет»?
B5. Объясните значение «говорящей» фамилии Костылин.
C1. Почему у героев Толстого разные судьбы? Как ведут себя герои?
(Написать развернутый ответ из 6-7 предложений).

1ВАРИАНТ: 1. А 2.В 3.Б 4.В 5.А 6.А 7.В 8.А

В1-напали татары

В2 - не хотел снимать стоптанные ботинки, отчего ему было больно идти

В3- Костылин

В4 – дом, хата

В5 – Жилин – жила – сухожилие, прочное окончание мышц;
жилистый, двужильный – сильный,
упругий.

2 ВАРИАНТ: 1.Б 2.В 3.В 4.В 5.А 6.Б 7.Б 8.А

В1- не хочет тревожить старую мать и требовать от неё непосильного

В2 – в яме

В3 – Дина

В4 - Нижнее платье татар, вроде стеганого полукафтана.

В5 –Костылин -костыль – палка для хромых, безногих; слабый духом человек.

Контрольная работа по русской литературе за полный курс 5 класса.

Цель: проверка усвоения программного материала по русской литературе за полный курс 5 класса.

Время тестирования: 40 минут.

Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы: тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции.

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Работа состоит из 20 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из нескольких предложенных, нахождение указанных соответствий либо требует развернутого ответа на вопрос.

Вариант 1.

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;

2. Сказка «Царевна-лягушка»

- а) бытовая б) волшебная в) о животных

3. Средство художественной выразительности, отличающее басню от других эпических жанров.

- а) сравнение б) метафора в) аллегория

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

5. Историческое событие, о котором рассказал в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтов, произошло во время

- а) Отечественной войны 1812 года
- б) Великой Отечественной войны
- в) Первой мировой войны

6. Рассказ – это...

- а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.

- б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
- в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

7. Предложение из сказки-были К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»: «Ветер... понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - содержит:

- а) метафору
б) аллегорию
в) олицетворение

8. Когда герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» заблудился в тайге, он вспомнил слова отца и деда:

- а) «С тайгой надо дружить»
б) «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»
в) «В тайге одному делать нечего»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Пьеса – это...

- а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.
б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.
в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

11. Назовите сказку: «Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало».

12. Чем литературная сказка отличается от народной?

13. Назовите три рода литературы:

14. Определите способ рифмовки.

Хотя проклиная проезжий
Дороги моих побережий,
Люблю я деревню Никулу,
Где кончил начальную школу! (Н.М. Рубцов «Родная деревня»)

15. Какое произведение так заканчивается: «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькою могилкой свои обеты»? Укажите название произведения и автора.

16. Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Кавказ, кукла, Иван, казаки, пленные

б) Барыня, город, Татьяна, Капитон, река

в) Москва, басурманы, французы, заряд, редут

18. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а) ... Белолица, черноброва, нраву кроткого такого...

б) За ворота выйти нельзя – все соседи только про нее и говорят: «Ах, сиротка несчастная!», «Работница – золотые руки!», «Красавица – глаз не отвести!»

19. Соедините попарно автора и произведение.

А.П. Чехов	«Спящая царевна»
В.А. Жуковский	«Волк на псарне»
И.А. Крылов	«Хирургия»

20. К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты?

Вариант 2.

1. В каком ряду указаны жанры фольклора?

- а) рассказ, повесть, баллада;
- б) сказка, стихотворение, рассказ;
- в) загадка, скороговорка, считалка.

2. Сказка «Журавль и цапля»

- а) бытовая
- б) волшебная
- в) о животных

3. Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом называются...

- а) концовка
- б) мораль
- в) зачин

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Невежда так же в ослепление
Бранит науки, и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) И.А. Крылов «Свинья под дубом»

5. Историческое событие, о котором рассказал К.М. Симонов в стихотворении «Майор привез мальчишку на лафете...», произошло во время

- а) Отечественной войны 1812года
- б) Великой Отечественной войны
- в) Первой мировой войны

6. Повесть – это ...

- а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.
- б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
- в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

7. В предложении «Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия» - В.П. Астафьев использует:

- а) сравнение
- б) олицетворение
- в) гиперболу

8. В рассказе А.П. Чехова «Хирургия» фельдшер Курятин все время вспоминает, как он вырывал зуб:

- а) помещику Александру Ивановичу Египетскому
- б) дьячку Ефиму Михеичу Вонмиглазову
- в) доктору Карлу Петровичу Коршу

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Сказ – это...

- а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.
- б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.
- в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

11. Назовите сказку: «Принялась змеиха лизать железные двери. Лизала-лизала, лизала-лизала – одиннадцать дверей пролизала. Осталась всего одна дверь. Устала змеиха – позволила себе отдохнуть».

12. Чем сказка отличается от сказа?

13. Назовите три рода литературы:

14. Определите способ рифмовки.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою! (А.Н. Плещеев «Весна»)

15. Какое произведение так начинается: «Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз. Да, вот вы говорили насчет того, что человек может совладать. Как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи...»? Укажите название произведения и автора.

16. Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней. (Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Влас, мороз, буря, охота, край родной

б) Княж-городок, кукла, серые камни, Тыбурций

в) Степан, малахит, ящери, приказчик

18. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а)...Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем... одарён необычайной силой, он работал за четверых.

б) ...Маленький человек, одетый во всё чёрное. На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками, надетая немного набок, а на шее белый платок, очень накрахмаленный, отчего казался он немного синеватым ...

19. Соедините попарно автора и произведение.

К.Г. Паустовский	«В дурном обществе»
В.Г. Короленко	«Двенадцать месяцев»
С.Я. Маршак	«Васюткино озеро»

20. Как королевич Елисей сумел оживить свою невесту?

**Ответы
Вариант 1.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	в	а	б	в	б	а	б

11. «Царевна-лягушка»
12. У литературной сказки есть автор.
13. Эпос, лирика, драма.
14. Парная.
15. В.Г. Короленко «В дурном обществе».
16. Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)
17. а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
б) И.С. Тургенев «Муму»
в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
18. а) Царевна - А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»
б) Падчерица - С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
19. А.П. Чехов «Хирургия», И.А. Крылов «Волк на псарне», В.А. Жуковский «Спящая царевна»
20. Солнце, Месяц, Ветер.

Вариант 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	б	в	б	а	а	а	б	В

11. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»
12. В сказе есть описание событий, которые могли произойти в реальной жизни, точные зарисовки народного быта.
13. Эпос, лирика, драма.
14. Перекрестная.
15. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».
16. Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней. (Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)
17. а) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
18. а) Герасим – И.С. Тургенев «Муму»
б) Чернушка (министр) – А. Погорельский «Черная курица...»
19. К.Г. Паустовский «Васюткино озеро», В.Г. Короленко «В дурном обществе», С.Я. Маршак
«Двенадцать месяцев»
20. Разбил гроб, кусочек яблока выскочил, и царевна проснулась.

1. Что такое пьеса?

- А – драматическое произведение, предназначенное для постановки на сцене театра;
Б – рассказ о вымышленных событиях;
В – рассказ об исторических событиях.

2. Кто является автором сборника «Малахитовая шкатулка»?

- А – С. Маршак; Б – К. Паустовский; В – П. Бажов.

3. Соотнесите название произведения и автора.

1 – «Никита»	А) – В. Короленко
2 – «Теплый хлеб»	Б) – С. Черный
3 – «В дурном обществе»	В) – В. Астафьев
4 – «Васюткино озеро»	Г) – К. Паустовский
5 – «Игорь-Робинзон»	Д) – А. Платонов

4. В основе рассказа «Васюткино озеро» лежит реальное событие. Какое?

5. Укажите жанр произведения «В дурном обществе».

- А – сказ; Б – повесть; В – поэма.

6. Укажите средство выразительности, использованное поэтом в строках: «Золотую лягушкой луна распласталась на тихой воде...»

- А – метафора; Б – эпитет; В – олицетворение.

7. Какой теме посвящено стихотворение С. Есенина «Я покинул родимый дом...»?

- А – тема поэта и поэзии; Б – тема родины и родной природы; В – тема дружбы.

8. Как звали героя, который заблудился в тайге?

- А – Никита; Б – Филька «Да ну тебя»; В – Васютка.

9. Вы прочитали два стихотворения о судьбе детей в годы Великой Отечественной войны. Назовите эти стихотворения и их авторов.

10. Назовите настоящее имя Саши Черного.

- А – Александр Гликберг; Б – Александр Гриневский; В – Алексей Перовский.

11. Какое средство выразительности использовано в строках: «Сбоку дремал дубовый буфет»?

- А – метафора; Б – эпитет; В – олицетворение.

12. Вы прочитали два рассказа Саши Черного. Назовите произведения, которые впечатлили детей – героев этих рассказов.

13. Кто спас Игоря в рассказе «Игорь-Робинзон»?

- А – кот Василий; Б – пудель Цезарь; В – кролики с острова.

14. В рассказе «Теплый хлеб» сочетаются реальные и фантастические события. Какие?

15. Какое произведение литературы 20 века понравилось вам больше других. Объясните свой выбор.

Итоговая контрольная работа за год.

Цель работы: определение уровня сформированности у обучающихся 5 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Время тестирования: 40 минут

Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы: тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции.

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Тест состоит из 24 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из нескольких предложенных либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 24 требует развернутого ответа на вопрос.

Вариант I

1. Фольклор – это ...

- а) народное творчество, чаще всего устное
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня
- б) загадка
- в) прибаутка

3. Слово – это...

- а) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
- б) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
- в) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

- а) метафорой
- б) сравнением
- в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

- а) Эзоп
- б) Ломоносов
- в) Сумароков

г) Лафонтен.

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой
- б) они были друзьями
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности

7. По датам жизни определите писателя.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) 1769 – 1844 | А) А.С.Пушкин |
| 2) 1814 – 1841 | Б) Н.В.Гоголь |
| 3) 1799 -1937 | В) И.С.Тургенев |
| 4) 1809 – 1852 | Г) М.Ю.Лермонтов |
| 5) 1818 – 1883 | Д) И.А.Крылов |
| 6) 1828 – 1910 | Е) Л.Н.Толстой |

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«... Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.»

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является:

- а) А.С. Пушкин
- б) В.А. Жуковский
- в) Некрасов Н. А

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

- а) Г.Х.Андерсен
- б) Д.Дефо
- в) Ж.Санд

23. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

- а) убивал их из ружья
- б) убивал их копьем
- в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса

24. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) сказка
- б) роман
- в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

- а) добро – зло;
- б) жизнь – смерть;
- в) природа – цивилизация.

3. Пословица – это...

- а) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
- б) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
- в) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

1. завязка; 2. развязка; 3. развитие действия; 4. кульминация.

5. «Зима недаром злится, прошла ее пора...» - определите троп.

- а) метафора
- б) сравнение
- в) эпитет

6. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|----------------|--|
| 1) И.А. Бунин | А) «Низкий дом с голубыми ставнями...» |
| 2) И.А. Крылов | Б) «Косцы» |

- 3) С.А.Есенин
- 4) Н.В.Гоголь
- 5) А.С.Пушкин
- 6) М.Ю. Лермонтов

- В) «У Лукоморья дуб зелёный...»
- Г) «Бородино»
- Д) «Заколдованное место»
- Е) «Ворона и лисица»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- в) «Царевна-лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав
- б) Елисей
- в) Алексей

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

- а) А.П. Платонов «Никита»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!
Каким тебя я в детстве знал,
Таким и ныне увидал:
Всё ту же песню ты поёшь,
Всё ту же лямку ты несёшь,
В чертах усталого лица
Всё та ж покорность без конца...

- а) Н.А. Некрасов «На Волге»
- б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
- в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

22. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении «Вересковый мед»?

а) Англия

б) Шотландия

в) Дания

23. Сколько лет было Д. Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

а) 60

б) 50

в) 70

24. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей?

Ответы на тестовые вопросы:

Вариант I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	б	в	а	в	1-д 2-г 3-а 4-б 5-в 6-е	в	б	в

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а	в	б	б	в	в	в	б	а

21	22	23
в	в	в

Вариант II

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	в	1,3,4,2	а	1-б 2-е 3-а 4-д 5-в 6-г	в	б	б	б

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	в	б	б	б	в	в	б	а	а

21	22	23
в	б	а